



SB-0213

Third Year B. A. Examination

March / April – 2011

Gujarati : Paper-III

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :
T.Y.B.A.

Name of the Subject :
Gujarati : Paper-3

Subject Code No. : 0 2 1 3 Section No. (1, 2,.....): Nil

Seat No. :

Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ શ્રી રઘુવીર ચૌધરીના જીવનની રૂપરેખા દર્શાવી તેમના સર્જન પાછળનાં પ્રેરક પરિબલોની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ કવિતા તથા નાટકના ક્ષેત્રમાં શ્રી રઘુવીર ચૌધરીના પ્રદાનને સદષ્ટાંત મૂલવો.

૨ 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' વાર્તાસંગ્રહમાંના ગ્રામીણ સમાજનું નિરૂપણ કરતી વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૨ 'તમ્મર', 'જેઠાભાઈના શેઠ' વાર્તાઓને આધુનિક જીવનની વાર્તાઓ તરીકે મૂલવો.

૩ 'સોમતીર્થ'ની પાત્રસૃષ્ટિનો સવિસ્તર પરિચય કરાવી સર્જકની પાત્રાલેખન કલાની વિશેષતા ચર્ચો.

અથવા

૩ "ઐતિહાસિક ઘટનાઓનો આશ્રય લઈને અને પોતાની કેટલીક આગવી કલ્પનાઓનું મિશ્રણ કરીને શ્રી રઘુવીર ચૌધરીએ 'સોમતીર્થ' નવલકથાની રચના કરી છે."
- આ વિધાન તપાસો.

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

- (૧) 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં વર્ણનકળા
- (૨) 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં ભાષાશૈલી
- (૩) 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માંની નગરજીવનની વાર્તાઓ
- (૪) 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં સંવાદકળા.

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

- (૧) 'સોમતીર્થ'નાં સ્ત્રીપાત્રો
- (૨) 'સોમતીર્થ'નું શીર્ષક
- (૩) 'સોમતીર્થ'માં સર્જકનું સમાજદર્શન
- (૪) 'સોમતીર્થ'નો આરંભ અને અંત.
